



10^e Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin

ANIMATIONS

Samedi 25 et dimanche 26 juin 2016

Les éditeurs donneront, entre autres **animations**, des lectures mises en scène ou en musique et **400 auteurs et illustrateurs** viendront dédicacer leurs ouvrages sur les stands.

SAMEDI 25 JUIN 2016

12h

Inauguration par Patrice Corre, proviseur du Lycée Henri-IV et **Marie-Christine Lemardeley**, adjointe chargée de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Vie étudiante à la Mairie de Paris. Signature par Patrice Corre du livre : *Le lycée Henri-IV, entre potaches et moines copistes*.

14h - 16h

Atelier d'écriture haïbun animé par Monique Leroux Serres et Danièle Duteil.

15h

Visites guidées du Lycée Henri-IV, un monument d'ordinaire très peu accessible, organisées par **Gilbert Obel**. (Renseignements et inscriptions à la table d'accueil du salon)

15h

Signature d'André Arnold-Peltier : *Le jardin du Luxembourg, jardin du Sénat-Paris, Notre-Dame de Paris, Cathédrale des Lumières, Le Quartier latin et ses environs, Le Lycée Henri-IV entre potaches et moines copistes*.

16h

Un moment musical - Renaud Gagneux. Audition d'une partition musicale du compositeur M. Renaud Gagneux qui présentera son œuvre « *Nojiriko* », une suite de 7 pièces pour piano d'après 3 haïkus d'Issa Kobayashi et 3 autres de Laurent (Seegan) Mabesoone, et répondra à vos questions.

16h - 18h

Atelier d'écriture Kukai : Daniel Py (co-fondateur de l'AFH et animateur du Kukai de Paris) organise un kukai : introduction, partage et commentaires d'un haïku par participant (inscription préalable - maximum 25 personnes). Séance également ouverte au public.

18h - 19h30

Concert SEME : Concert lyrique avec harpe et piano par les étudiants en répertoire lyrique/J.M Pont Marchesi et les classes de harpe d'Audrey Perrin et Sabine Chefson des conservatoires de Paris. **Direction artistique de Jean-Marc Pont Marchesi**. Musique de *Rameau, Debussy, Hahn, Vierne, Mel Bonis, Fauré...* (Chapelle du Lycée Henri-IV, 23 rue Clovis, Paris 5^e.)

Participation libre au profit des associations SEME et SHARANA pour la scolarisation des enfants du village d'Aranganur dans l'Inde du sud. Réservation conseillée : bpeltier@noos.fr

DIMANCHE 26 JUIN 2016

10h30 - 12h

Atelier haïku animé par **France Cayouette** et **Dominique Chipot**

10h30 - 12h

Conférence

« La grande Guerre en méditerranée » Éditions H & D

14h - 15h

Rencontre-causerie avec France Cayouette

15h

Visites guidées du Lycée Henri-IV, un monument d'ordinaire très peu accessible, organisées par **Gilbert Obel**. (Renseignements et inscriptions à la table d'accueil du salon)

15h

Signature d'André Arnold-Peltier

Le jardin du Luxembourg, jardin du Sénat-Paris, Notre-Dame de Paris, Cathédrale des Lumières, Le Quartier latin et ses environs, Le Lycée Henri-IV entre potaches et moines copistes.

15h30

Théâtre

La dernière tranchée de Léo Chipot par la **Compagnie Les eaux perchées**.

5 voix pour raconter l'histoire d'un poilu, pour lire son carnet de tranchées. Souvenirs du passé saisis pour préserver notre futur, pour que cessent à jamais de telles horreurs.

Parsemé de haïkus – authentiques poèmes écrits sur le front, ces haïkus fusent comme des balles et nous touchent en plein cœur – son carnet se veut universel : les mots de ce poilu résonnent comme voix de tout soldat. Son carnet est son histoire. Notre histoire. L'histoire de tous les hommes.

17h

Concert de l'Orchestre du Lycée Henri-IV

Sous la direction de **Marie-Christine Desmont** : « *Voyage dans l'époque baroque* »

Performance poétique

« Japon » par les Éditions Transignum.

15h

Pouch, caricaturiste de presse, **dessin en direct**



Pouch, de son véritable nom **François Pouchelon**, est un dessinateur de presse écrite, artiste peintre et illustrateur français. Ses premiers dessins de presse paraissent en 1978 dans *Le Monde de la musique*, dès le premier numéro du journal. Suivent alors des collaborations ponctuelles avec la presse (*Le Figaro*, *L'Humanité*, *L'Événement du jeudi*...) et régulières avec la presse spécialisée (*La Gazette médicale*, *Le Particulier Immobilier*, *30 millions d'amis*, *Vocabulaire*...). Parallèlement, il commence à travailler avec l'édition en illustrant des ouvrages parascolaires chez Albin Michel, Larousse et Bordas, puis des textes de tous genres (juridiques, littéraires, etc.). Mais Pouch n'abandonne jamais la création picturale personnelle en peignant paysages, scènes de genres, etc., variant les techniques où il intègre une note d'humour qui rappelle son travail de dessinateur de presse. Il participe ainsi à de nombreuses expositions.

Association SEME - Stand Solidarité Inde

Vente des livres *Pondichéry* et *Au cœur de l'Inde – Tamil Nadu* pour la scolarisation des enfants du village d'Aranganur

Pour rappel, **vendredi 24 juin** de 9h à 18h, **colloque** sur le **haïku** :
« Un souffle poétique du Japon sur nos écrits »

Inscriptions et informations sur www.pippa.fr – 01 46 33 95 81