

La petite édition latine se met en 4 à Henri-IV

Livres . Le lycée parisien reçoit jusqu'à lundi un forum des éditeurs indépendants du quartier.

Le salon des éditeurs indépendants du Quartier latin se réunit cette année dans le cadre de l'événement «A vous de lire» organisé par le ministère de la Culture, jusqu'à lundi. Pour sa cinquième année, le salon aura lieu au cloître du très mythique lycée Henri-IV, qui ouvre ses portes grâce au soutien de lycéens du cru passionnés de littérature.

Fleurons. Ce collectif d'éditeurs s'inscrit dans un mouvement de défense de leur indépendance. Tous se battent pour ne pas suivre une politique éditoriale décidée par les groupes d'actionnaires ; ce qui rend d'autant plus délicate la diffusion, notamment d'auteurs non rémunérés publiés à compte d'éditeur. Ce salon est donc une occasion de promouvoir les fleurons de ces éditions marginales sans frais dispendieux. Le stand revient à 50 euros les deux jours, loin des 4000 euros nécessaires pour exposer au Salon du livre de Versailles.

Le thème de l'événement, «la correspondance», ravit l'organisatrice, Brigitte Peltier, de la maison Pippa, propriétaire de la librairie du même nom. «*Nous avons pu articuler nos ateliers suivant le thème et nous sommes prêts à relever le défi chaque année.*»

C'est aussi une chance pour tous de partager des valeurs précieuses. L'édition indépendante est un monde où la liberté de choisir les auteurs et les manuscrits prime sur les conditions financières. «*Il est vrai que nous publions moins, mais c'est pour mieux cibler. C'est une passion voire une folie furieuse, parfois. Il faut être un peu fou pour se priver de loi-*

sirs ou de voyages dans le but d'éditer un auteur.» Le salon défend l'altruisme et le partage, notions éprouvées par une solidarité effective. Grâce à ces rencontres, les éditeurs s'entraident et peuvent mettre en commun certaines productions. Les bénéfices de l'événement (si bénéfiques il y a...) seront reversés au foyer socio-éducatif du lycée Henri-IV.

Ateliers, rencontres d'auteurs et d'éditeurs, musique et lectures sont au menu de ce week-end. Soixante-dix éditeurs seront réunis, d'importances diverses, du plus petit (qui n'a qu'un titre à son catalogue) à ceux qui en ont près de quatre-vingt. «*La sympathie que nous témoignent les visiteurs nous encourage à nous battre, assure Brigitte Peltier. Ils sont concernés et nous soutiennent en revenant chaque année.*»

Bénéfices. La librairie Pippa, fief de l'animatrice, est aussi le quartier général de tous ces éditeurs : «*C'est un lieu de rencontre et d'échange, où sont aussi organisées des lectures et des signatures.*» C'est également le QG de l'association Santé étude musique et espoir, à laquelle sont reversés tous les bénéfices de la librairie. «*Il est vrai que nous nous retrouvons autour de discussions sérieuses et engagées, mais cela ne nous empêche pas de continuer à rêver.*»

Une implication tenace pour Brigitte Peltier, éditrice indépendante depuis quarante ans, pour qui «*la beauté de l'écriture et les coups de cœur*» restent la priorité.

[> Abonnez-vous à Libération en numérique pour feuilleter ou télécharger Libé sur web, iPhone et iPad - 12€ par mois](#)