

PROGRAMME 2012

6^e Salon des Éditeurs indépendants du Quartier Latin

23 - 24 juin 2012

Samedi : 10 h à 22 h
Dimanche : 10 h à 20 h

Lycée Henri-IV
23, rue Clovis, Paris 5^e

Renseignements :
www.pippa.fr

ENTRÉE LIBRE

Contacts : sitepippa@gmail.com / 01 46 33 95 81



À nouveau riche en signatures, lectures, ateliers, rencontres, concerts... le Salon 2012 s'annonce chargé en nouveautés, avec une table-ronde, des visites guidées exclusives du Lycée Henri-IV, des représentations théâtrales en continu, un festival poétique... pour le plaisir des grands et des petits !

Table ronde « L'avenir du numérique dans l'édition »

*Samedi 23 juin – 10h30
Salle des Actes*

Alors que le numérique a fait depuis une vingtaine d'années son entrée dans le monde de l'édition, se sont multipliées les réflexions sur les nouveaux métiers de l'édition, la démocratisation et l'accessibilité des contenus, les modèles de gratuité et, parmi tant d'autres encore... la question de l'avenir du papier. Mais aujourd'hui, à l'heure où le numérique semble être l'invité obligé de toute réflexion sur l'édition, est-il possible de renverser la situation ? Peut-on encore interroger la légitimité du numérique dans le champ de l'édition ?

Pour répondre à ces questions, les éditeurs indépendants ont rassemblé autour d'une table ronde des acteurs de l'édition choisis pour la diversité de leur posture et de leur réflexion. Autant de regards croisés pour une réflexion globale sur l'avenir du numérique dans l'édition.

Organisatrice : Brigitte Peltier, fondatrice et organisatrice du Salon des éditeurs indépendants du Quartier Latin et des éditions PIPPA

Modérateur : Maître Valéry Montourcy, avocat en droit de l'édition, liberté d'expression et propriété littéraire et artistique

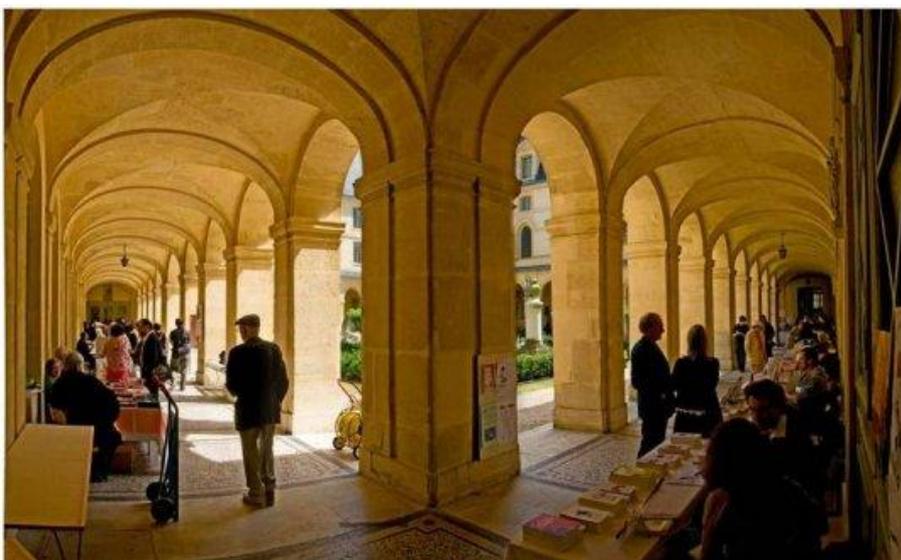
Invités

Virginie Rouxel, Déléguée Générale du Labo de l'édition

Pierre Geslot, Digital Reading Services, Orange

Fabien Souleman, co-fondateur de YouBoox

Christine Ferrand, rédactrice en chef du magazine « Livreshebdo »



Cloître du Lycée Henri-IV, photo ©PIPPA-AAP

Représentations théâtrales

● Festival « C'est comme au théâtre »

par les éditions Triartis

Samedi 23 juin
15h - Cuisine des Moines

Mademoiselle Rachel, l'étoile filante

évoquée par Agnès Akérib

Avec Sarah Vernet dans une mise en espace d'Olivier Leymarie

De partout, la célèbre tragédienne adressa à ses proches le récit de ses triomphes et de ses épuisements : « J'ai dévoré en quelques années mes jours et mes nuits... Du bas des Pyramides, je contemple vingt siècles évanouis dans les sables. Je me croyais pyramidale et je ne suis qu'une ombre qui passe. Comme je vois ici le néant des tragédiennes... »



Samedi 23 juin
17h30 - Cuisine des Moines

Causeries entre objets consentants

de Martine Loeb

Avec Claudine Vincent et Chloé Donn

La montre de Mademoiselle Bleue s'arrête pour une heure à l'équinoxe d'automne ; le temps pour les aiguilles d'une sévère mise au point. Hors le travail, point de salut.

Une intéressante discussion littéraire au cercle du plumier qui implique la gomme et le stylo-mine. Un combat sans merci entre écrire et effacer. La révélation ! Deux pièces d'humour en un acte. Une écriture contemporaine à découvrir sur une mise en scène détonante de Claudine Vincent.

Samedi 23 juin
19h45 - Cuisine des Moines

Nikolaï Erdman / Angelina Stepanova, lettres d'un amour en exil

Adapté par et avec Lara Suyeux et Laurent Manzoni

En Sibérie, le dramaturge Nikolaï Erdman, exilé à la suite d'un poème satirique qui déplut à Staline. En haut de l'affiche : Angelina Stepanova, la comédienne préférée du maître Stanislavski. Ils sont jeunes, beaux, talentueux. Leur amour fou, et... doublement illicite, s'exprime dans leurs lettres soumises aux aléas de la poste et de la censure. La correspondance inédite d'une passion contrariée par la politique soviétique des années 30.

Dimanche 24 juin
15h - Cuisine des Moines

Racine / Molière ou l'école des hommes, de Fabrice Beucher

Avec Fabrice Beucher et Olivier Leymarie

Racine, flagorneur génial, dandy prêt à (presque) tout pour briller à la cour, a pour ambition secrète d'écrire une grande comédie à la façon de Molière. Molière, libertin infatué de lui-même, tiraillé entre son naturel indépendant et provocateur, cache un désir bien réel : connaître le succès avec une grande tragédie à la façon de Racine.

● Atelier théâtre du Lycée Henri-IV sous la direction de Jean-François Capp

Dimanche 24 juin
20h – Salle des conférences (1^{er} étage)

Au Musée

d'après Jean-Michel Ribes

Avec des lycéens et des étudiants de classes préparatoires

- **« Sous la pluie de la poésie »**
par les éditions Transignum (Wanda Mihuleac)

Dimanche 24 juin
16h30 – Cour du cloître



Pendant deux jours, des parapluies poétiques créés par une trentaine de plasticiens et autant de poètes parsèmeront le cloître. Ils serviront de décor à un parcours chorégraphique qui aura lieu avec la danseuse Isabelle Maurel le dimanche 24 juin à 16h30.

- **Concours d'acrostiches et atelier jeunesse**

Samedi 23 et dimanche 24
Salle 42

Accompagnés par de nombreux auteurs et illustrateurs, petits et grands pourront s'essayer à l'écriture d'acrostiches. Les plus audacieux seront invités à suspendre leur travail à un arbre poétique et à venir chercher un prix à la librairie PIPPA. A vos plumes !

- **Récital poétique**
par les éditions PIPPA et par l'atelier
« Expressions d'aujourd'hui »

Samedi 23 juin
12h30 - Cuisine des Moines

A l'occasion du lancement de la collection Kolam, l'atelier d'écriture « Expressions d'aujourd'hui » proposera des lectures d'haïkus de Juliette Schweisguth (*Mon ombre épaisse et lente*), de Bruno Lebel (*Formes et pensées fugitives*) et de poèmes de Victor Roussel (*Murmures de l'Hoa Sen*)...

Dimanche 24 juin
12h30 - Cuisine des Moines

L'atelier vous présente des extraits de leur travail d'écriture de l'année sur le thème « Les couleurs du temps ».

Avec : Anita Bazzo-Marize ; Emmanuelle Salustro ; Danielle Boulaire ; Nicole Frei ; Martine Fichter ; Alexa Selicani Souja ; Cécile Nikolon ; Maryse Prokic ; Noémie Gallet ; Carlos Marques Da Costa ; Mireille Pinsseau



Concerts classiques

● **Concert par les ensembles de musique de chambre du Lycée Henri-IV**

*Samedi 23 juin
18h30 – Chapelle*

Wolfgang Amadeus MOZART

Divertimento KV 563
pour trio à cordes
Allegro – Adagio – Allegro

Anton REICHA

Quintette op.91, n°6
*Marcia Poco Adagio – Larghetto – Menuetto
Vivace*

Georges BIZET

Extraits de « Carmen »
(transcription pour quintette à vents)
*Introduction – Habanera – Séguedille – Les
dragons d'Alcala – Entr'acte - Les toréadors*

Marie-Christine Desmonts, violon

Emmanuel Gross, alto

Nathalie Fatus, violoncelle

Sophie Peltier, flûte traversière

Philippe Fatus, hautbois

Jean Poinot, clarinette

Dylan Potage, cor

Elsa Vernet, basson

*Participation libre au profit de l'association
SEME pour la scolarisation des enfants du
village d'Angalakuppam (Inde du sud)*

● **Orchestre symphonique du Lycée Henri-IV dirigé par Marie-Christine Desmonts**

*Dimanche 24 juin
17h – Chapelle
Entrée libre*

Joseph HAYDN

Extraits des « Sept Paroles du Christ en croix »
(version orchestre)

Wolfgang Amadeus MOZART

Symphonie concertante pour instruments à vents KV 297b

Anton DVORAK

Humoresque n°7
Danse slave Op. 46 N°8



Visites du Lycée

*Samedi 23 juin
10h30 / 15h / 17h30*

*Dimanche 24 juin
10h30 / 15h*

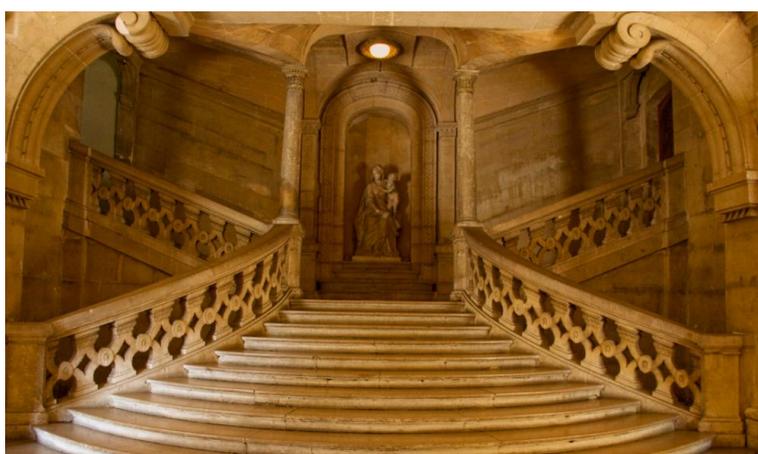
Lieu de départ : accueil

Créé en 1804 dans les bâtiments de l'ancienne Abbaye Sainte-Geneviève, le Lycée Henri-IV est sans doute le seul en France à avoir gardé des parties médiévales. Outre une architecture remontant pour partie au 12^e siècle, il conserve également de nombreux décors de l'époque baroque dont le cabinet des médailles, l'oratoire et l'immense bibliothèque des Génovéfains.



Bibliothèque des Génovéfains, photo ©PIPPA-AAP

A l'occasion du Salon, ces lieux prestigieux seront rendus accessibles lors de visites d'environ deux heures commentées par Gilbert Obel.



Escalier des prophètes, photo ©PIPPA-AAP

Tarifs

Adultes 5 €

Enfants/étudiants 2 €

*Au profit du Foyer Socio-éducatif
du Lycée*

Dans la limite des places
disponibles

Réservations possibles par mail :
visites.lycee.h4@gmail.com

Plan du Salon

